

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami

| Numer i temat lekcji / strona w podręczniku | Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) | Wymagania rozszerzające (ocena dobra) | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) | Wymagania wykraczające (ocena celująca) |
|--|--|---|---|---|--|
| | Uczeń: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz: |
| WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ | | | | | |
| Temat 1. <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8 | * opisuje sytuację przedstawioną na planszy | * układa krótki dialog między wybranymi bohaterami | * inscenizuje wybraną sytuację | * dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji | * pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem |
| Tematy 2 i 3. <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10 | * wymienia elementy świata przedstawionego | * wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | * identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni | * przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | * wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach |
| Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14 | *wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia | * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, | * nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi, | * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera | *formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty |
| Temat 5. | * odróżnia głoskę od | * dzieli wyrazy na | * określa funkcje | * wymawia wyrazy ze | * wartościuje znaczenie |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> s. 18 | litery, zna alfabet | głoski i litery | użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu | świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy | wyraźnego mówienia |
| Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20 | * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza | * uczestniczy w rozmowie na zadany temat | * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) | * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki | * wyraża opinię na temat książki |
| Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21 | * odróżnia spółgłoski od samogłosek | * wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią | |
| Temat 8. <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23 | * referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce | * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia | * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) | * porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi |
| Temat 9. <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji | * określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia | * układa własną wersję początku i końca historii | * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania |
| Temat 10. <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29 | * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| Temat 11. <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32 | * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) | * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | * tworzy plakat na podstawie podanych informacji | * za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje) |
| Temat 12. <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34 | * relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | * określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| Temat 13. <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37 | * omawia zachowanie bohaterów opowiadania | * rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | * wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach | * tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u | * potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| Tematy 14 i 15. <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39 | * opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność | * wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych | * przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza | * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób |
| Temat 16. <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43 | * rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Temat 17. <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45 | * uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach | * określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania | * tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) | * rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| Temat 18. <i>Co za paczka?!</i> s. 51 | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację | * opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | * rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłe wykorzystanym w wierszu | * opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | * pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |
| Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52 | * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera | * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | * tworzy własną wersję baśni |
| Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> s. 58 | * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie | * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Temat 21. <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65 | * opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera | * wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera | * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie | * tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska | * prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt |
| Temat 22. <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67 | * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym | * tworzy ortograficzne kalambury |
| Temat 23. <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69 | * opowiada o swoich zainteresowaniach | * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia | * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami | * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka | * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby |
| Temat 24. <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71 | * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | * ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie | * przedstawia się, używając porównań do zwierząt | * tworzy własne oryginalne porównania |
| Temat 25. <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72 | * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji | * poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów | * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) | * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków | * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano) |
| Temat 26. <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75 | * opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela | * układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka | * ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni | * rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>Temat 27. <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78</p> | <p>* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy</p> | <p>* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie</p> | <p>* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz</p> | <p>* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie</p> | <p>* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów</p> |
| <p>Temat 28. <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i> s. 80</p> | <p>* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach</p> | <p>* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach</p> | <p>*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia</p> | <p>* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście</p> | <p>*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki</p> |
| <p>Temat 29. <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82</p> | <p>*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje</p> | <p>*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach</p> | <p>*podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki</p> | <p>*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami</p> | <p>* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości</p> |
| <p>Temat 30. <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i> s. 88</p> | <p>*analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń</p> | <p>*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie</p> | <p>*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji</p> | <p>* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu</p> | <p>*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Tematy 31 i 32. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 89 | * wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głoski, litery * poprawnie zapisuje adres | * charakteryzuje bohaterów * wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom | * tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie * wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni | |
| W SZKOLE | | | | | |
| Temat 33. <i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i> s. 92 | * omawia sytuacje przedstawione na planszy | * posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu | * przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy | * odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) | |
| Temat 34. <i>W szkolnych murach.</i> s. 94 | * opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu | * tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo | * wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór | * improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | * konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami |
| Temat 35. <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95 | * analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | * tworzy plan opisu budynku | * redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | * rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | * opisuje wymarzoną szkołę |
| Temat 36. | * rozumie pojęcia: | * analizuje scenki | * dzieli dłuższe wyrazy | * tworzy wyrazy | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97 | „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę | na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie | z określoną liczbą sylab | |
| Temat 37. <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99 | * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza | * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu | * prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| Temat 38. <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102 | * bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę | * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu | * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń | * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| Temat 39. <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106 | * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej | |
| Temat 40. | * wymienia sytuacje | * wskazuje informacje | * analizuje wskazane | * opisuje zabawną | * opowiada o zabawnej |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji. s. 108 | przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania | sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów | sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu | sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp. |
| Temat 41. Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość? s. 112 | * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła | * porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy | * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie | * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej | * opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska |
| Temat 42. „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole. s. 113 | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy | * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie | * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii | * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej |
| Temat 43. O wyrazach z „ż” wymiennym. s. 114 | * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” | |
| Temat 44. Co zostało utrwalone na zdjęciu? s. 117 | * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach | * wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata | * redaguje opis wybranego zdjęcia | * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach | |
| Tematy 45 i 46. | * opowiada o swojej | * opowiada | * charakteryzuje | *pisze e-maila na | *pisze list do osoby |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p><i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam... s. 118</i></p> | <p>szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić</p> | <p>o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach</p> | <p>bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście</p> | <p>wskazany temat</p> | <p>funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki</p> |
| <p>Temat 47. <i>Pisownię „ch” można uzasadnić. s. 122</i></p> | <p>* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego</p> | <p>* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym</p> | <p>* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p> | <p>* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”</p> | |
| <p>Tematy 48 i 49. <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? s. 124 Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. s. 127</i></p> | <p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p> | <p>* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p> | <p>* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p> | <p>* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p> | <p>* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p> |
| <p>Temat 50. <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?” s. 128</i></p> | <p>*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</p> | <p>*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć</p> | <p>*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego</p> | <p>*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”</p> | <p>*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| Temat 51. <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129 | * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych | |
| Tematy 52 i 53. <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131 | * omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę | * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | * pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu | * selekcionuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| Temat 54. <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134 | * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej | |
| Temat 55. <i>Sprawdź się!</i> s. 135 | * opowiada o przeczytany tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytany opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby | * nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania | * wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym | * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej | |

W DOMU

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>Temat 56. <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138</p> | <p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy</p> | <p>* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole</p> | <p>* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy</p> | <p>* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole</p> | |
| <p>Temat 57. <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140</p> | <p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne</p> | <p>* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom</p> | <p>* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie</p> | <p>* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora</p> | <p>* wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń</p> |
| <p>Temat 58. <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144</p> | <p>* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza</p> | <p>* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny</p> | <p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”</p> | <p>* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny</p> | <p>* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)</p> |
| <p>Temat 59. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147</p> | <p>* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)</p> | <p>* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej</p> | <p>* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów</p> | <p>* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii</p> | <p>* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Temat 60. <i>Pisownia „ż”</i> <i>w cząstkach „ża-”,</i> <i>„żo-”, „żu-”, „ży-”.</i> s. 149 | * rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni | |
| Temat 61. <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> s. 150 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> s. 154 | * podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu | * wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci | * określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka | * dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków | * konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami |
| Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”?</i> <i>Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> s. 157 | * opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście | * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy | * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika | * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu | * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom |
| Temat 65. <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> s. 160 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów | * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce | * pisze piosenkę o potrzebach dzieci | * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Temat 66. <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164</p> | <p>* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach</p> | <p>* opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji</p> | <p>* ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów</p> | <p>* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych</p> | <p>* ocenia intencje, motywacje postaci</p> |
| <p>Tematy 67 i 68. <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166</p> | <p>* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia</p> | <p>* relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych</p> | <p>* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu</p> | <p>* wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze</p> | <p>* inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa</p> |
| <p>Tematy 69 i 70. <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173</p> | <p>* identyfikuje wyrazy pokrewne</p> | <p>* analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów</p> | <p>* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)</p> | <p>* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów</p> | |
| <p>Tematy 71 i 72. <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175</p> | <p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów</p> | <p>* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni</p> | <p>* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci</p> | <p>* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i></p> | <p>* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń</p> |
| <p>Tematy 73 i 74. <i>Eksperci o potworach.</i> s. 179</p> | <p>* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie</p> | <p>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci</p> | <p>* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające</p> | <p>* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na nieszkodliwienie potwora</p> | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Temat 75. <i>Gdzie szukać dobroci?</i> (<i>Joanna Papużyńska</i> <i>„Pytania”</i>). s. 182</p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego | <ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób | <ul style="list-style-type: none"> * czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny) |
| <p>Tematy 76 i 77. <i>Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”</i>. s. 184</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelniczymi wrażeniami | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan | <ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje i ocenia postać zbrojcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników | <ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) |
| <p>Temat 78. <i>O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób</i>. s. 188</p> | <ul style="list-style-type: none"> * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | <ul style="list-style-type: none"> * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| <p>Temat 79. <i>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</i> s. 190</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Temat 80. <i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> s. 192 | * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów | * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza | * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu | * podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy |
| Tematy 81 i 82. <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194 | * zna zasadę pisowni „u” | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady | |
| Temat 83. <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> s. 196 | * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy | * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy | |
| Temat 84. <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198 | * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście | * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | * opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i> |
| Tematy 85 i 86. <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201 | * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników | * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Temat 87 i 88. <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204</p> | <p>* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)</p> | <p>* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst</p> | <p>* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy</p> | <p>* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy</p> | <p>* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)</p> |
| <p>Temat 89. <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206</p> | <p>* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura</p> | <p>* opisuje swoje wrażenia estetyczne</p> | <p>* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój</p> | <p>* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę</p> | <p>* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa</p> |
| <p>Temat 90. <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208</p> | <p>* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik</p> | <p>* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników</p> | <p>* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach</p> | <p>* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie</p> | <p>* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników</p> |
| <p>Temat 91. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211</p> | <p>* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu</p> | <p>* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu</p> | <p>* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu</p> | <p>* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść</p> | |

NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Temat 92. <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami | <ul style="list-style-type: none"> * określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka | <ul style="list-style-type: none"> * określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu | <ul style="list-style-type: none"> * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |
| <p>Temat 93. <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicznych | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania | <ul style="list-style-type: none"> * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera |
| <p>Temat 94. <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie | <ul style="list-style-type: none"> * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |
| <p>Tematy 95 i 96. <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222</p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Temat 97. <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227 | * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu | * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność” | * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) |
| Temat 98. <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230 | * opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza | * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu | * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa | * opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją | * opowiada o różnych rasach psów |
| Temat 99. <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233 | * opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie | * wskazuje cechy gatunkowe komiksu | * identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim | * projektuje dalszą część przygód bohaterów | * opowiada o ulubionych komiksach |
| Tematy 100 i 101. <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237 | * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników | * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany | * rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>Tematy 102 i 103. <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> s. 241</p> | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców | <ul style="list-style-type: none"> * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję | <ul style="list-style-type: none"> * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) | <ul style="list-style-type: none"> * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |
| <p>Temat 104. <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245</p> | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań | <ul style="list-style-type: none"> * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci |
| <p>Temat 105. <i>Co to jest rytm?</i> s. 247</p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek | <ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymówkę * wystukuje rytm | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie * tworzy krótką rymówkę | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy dłuższą rymówkę |
| <p>Temat 106. <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i> s. 249</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>Temat 107 i 108. <i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i> s. 253</p> | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w wierszu przenośnie i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu |
| <p>Temat 109. <i>Co nazywa przysłówką?</i> s. 255</p> | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki | <ul style="list-style-type: none"> * uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie funkcję przysłówki w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy przysłowki od przymiotników | |
| <p>Temat 110. <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż) | <ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| <p>Temat 111 i 112. <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kałużyści”).</i> s. 258</p> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność | <ul style="list-style-type: none"> * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Temat 113. <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260</p> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej | <ul style="list-style-type: none"> * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej |
| <p>Tematy 114 i 115. <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> s. 262</p> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” | <ul style="list-style-type: none"> * ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |
| <p>Tematy 116 i 117. <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265</p> | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanie trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Tematy 118 i 119. <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269</p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie | <ul style="list-style-type: none"> * zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej | <ul style="list-style-type: none"> * wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i> |
| <p>Tematy 120 i 121. <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> * układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) |
| <p>Temat 122. <i>Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.</i> s. 278</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” | <ul style="list-style-type: none"> * układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>Temat 123. <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 282</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym | |
| <p>Temat 124. <i>Czy potrafię uważnie słuchać?</i> s. 285</p> | <ul style="list-style-type: none"> * uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | <ul style="list-style-type: none"> * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |
| <p>Tematy 125 i 126. <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicy i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>Tematy 127 i 128. <i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i> s. 293</p> | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim |
| <p>Temat 129. <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992</p> | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) |
| <p>Tematy 130 i 131. <i>Sprawdź się.</i> s. 301</p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze | <ul style="list-style-type: none"> * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach | <ul style="list-style-type: none"> * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści | |

W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>Temat 132. <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304</p> | <p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych</p> | <p>* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna</p> | <p>* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi</p> | <p>* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów</p> | <p>* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę</p> |
| <p>Temat 133. <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306</p> | <p>* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania</p> | <p>* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo</p> | <p>* dostrzega różnicę między wyobrazeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera</p> | <p>* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię</p> | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)</p> |
| <p>Temat 134. <i>Czas na zmiany.</i> s. 308</p> | <p>* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza</p> | <p>* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki</p> | <p>* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem</p> | <p>* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy</p> | <p>* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Temat 135. <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309</p> | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. |
| <p>Temat 136. <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311</p> | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | <ul style="list-style-type: none"> * z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją | |
| <p>Temat 137. <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiedzania się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | <ul style="list-style-type: none"> * wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| Temat 138. <i>Na planie filmowym.</i> s. 318 | * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami | * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo | * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| Tematy 139 i 140. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323 | * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku, | * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy | * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów | * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka | * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy |
| Temat 141. <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 325 | * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | * posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem | * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami | |
| Temat 142. <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327 | * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego | * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu | * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje | * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów |
| Tematy 143 i 144. | * opowiada o planszy | * analizując plansze, | * analizując planszę, | * analizując planszę, | * wyraża ocenę na |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333 | zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów | wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni | wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni | wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku | temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami |
| Temat 145. <i>Po co ludziom potrzebne są baśnie?</i> s. 337 | * analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie | * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni | * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych | * formułuje wnioski na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni | * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i> |
| Temat 146 i 147. <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338 | * relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | * wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce | * opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | * proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | * w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| Temat 148. <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340 | * opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym | * ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | * opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym | * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym | |
| Temat 149. | * relacjonuje treść | * opowiada | * opowiada | * redaguje opis przeżyć | * porównuje |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343 | opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego | o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował | o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | bohatera, wykorzystując podane słownictwo | doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) |
| Temat 150 i 151. <i>Po co nam spójnik?</i> <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346 | * zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania” * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | * tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne | |
| Temat 152. <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349 | * relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie | * wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba | * umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego | * recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba |
| Temat 153 i 154. | * wyszukuje | * poprawnie zapisuje | * wskazuje wyrazy | * redaguje dłuższe | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test. s. 351</i> | na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną | wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h” | pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji | |
| Temat 155 i 156. Sprawdź się! s. 355 | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | <ul style="list-style-type: none"> * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną | |
| LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ | | | | | |
| Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne | <ul style="list-style-type: none"> * zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników | <ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy |
| <p>Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywne i negatywne | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Ewa Chotomska, <i>Pamiętnik Felka Parerasy</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje Parerasy, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret * objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt * opowiada o podróżach bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka * dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii * wymienia obowiązki właściciela zwierząt * opisuje miejsca, które odwiedził bohater * redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla danego regionu kraju | <ul style="list-style-type: none"> * projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i> * redaguje pocztówkę z podróży po kraju * tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury * tworzy <i>Słowniczek Parerasy</i> * wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada | <ul style="list-style-type: none"> * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| <p>Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki | <ul style="list-style-type: none"> * posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne * wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej * dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie * pisze list prywatny na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * tworzy przepis na poskromienie złości * przedstawia fragment powieści w postaci komiksu * porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Carlo Colodi, <i>Pinokio</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * odmienia rzeczownik przez przypadki * wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pająkowi zostanie chłopcem * używa w wypowiedzi związków frazeologicznych | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem * redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną) |
| Dorota Terakowska, <i>Dzień i noc Czarownicy</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje miejsce akcji według podanego schematu * charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę) * opowiada o znajomości bohaterek | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze * opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń * wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu |